

■審査発表

郵便で通知します。審査についてのお問い合わせはお断りします。

■表彰式

平成 29 年 11 月 25 日 (土) 13:00 ~

堺市産業振興センターにて

※入賞者のみ出席いただきます。

※入選者には作品搬出時に賞状をお渡しします。

■作品講評会

各会期中に審査員による入賞・入選作品の講評会を開催します。

	部門	日時
1期	写真	11月12日(日) 13:00 ~
	彫刻・立体造形	11月12日(日) 13:30 ~
2期	洋画・版画	11月19日(日) 13:00 ~
3期	書道・てん刻	11月26日(日) 10:30 ~
	工芸	11月26日(日) 13:00 ~
	日本画	11月26日(日) 13:30 ~

■搬出

作品搬入時にお渡しする「作品引換票」と引き換えに搬出してください。搬出日時は厳守してください。期限が過ぎても引き取りがない場合は作品の保管責任は負いません。

<入賞・入選作品>

部門ごとに指定する日時に搬出してください。

入選者には搬出の際に賞状を贈呈します。

部門	搬出日時
写真 彫刻・立体造形	11月12日(日) 15:05 ~ 17:00
洋画・版画	11月19日(日) 15:05 ~ 17:00
日本画、工芸 書道・てん刻	11月26日(日) 15:05 ~ 17:00

<選外作品>

下記の日時であれば、どの部門でも搬出できます。

部門	場所	搬出日時
洋画・版画 彫刻・立体造形 工芸	文化館 2階倉庫	11月5日(日) 13:00~17:00 11月12日(日)、19日(日) 26日(日) 10:00~14:00
日本画 写真 書道・てん刻	文化館 3階倉庫	

※搬出作品が少なくなった場合、保管場所を他のスペースへ移動することがあります。

■注意事項

- ・展示困難な作品は受付できません。
- ・作品の梱包材等は搬入後に各自でお持ち帰りください。
- ・応募作品(額を含む)は展示・審査・移動等に耐えられるようにしてください。損傷、紛失等については理由のいかんに関わらず、主催者は一切責任を負いかねますのでご了承ください。必要と思われる方は保険をおかけください。
- ・応募費用はいかなる理由があっても返金いたしません。
- ・会期中は展示会場内での写真及びビデオ撮影はご遠慮願います。
- ・写真部門に応募される方は、撮影する被写体(特に人物)の肖像権侵害等の責任は負いかねますので、応募者自らが了解を得た上でご応募ください。

■作品規定

- ・作品は未発表のものに限ります。加筆や改作は認めません。
- ・壁面使用の作品には、必ず吊り下げ紐(針金不可)を付け、展示可能な状態にしてください。
- ・規格は右ページの別表のとおりです。規格外の作品は受付できません。
- ・立体作品は展示室、エレベータの大きさを考慮した大きさにしてください。

<展示室>

出入り口：幅 190cm、高さ 220cm  
室内：高さ 250cm

<エレベータ>

出入り口：幅 80cm、高さ 210cm  
かご寸法：間口 140cm、奥行 135cm

■個人情報の取扱い

- ・応募にかかる個人情報は、堺市展の運営以外の目的には使用しません。

作品規定 (別表)

部門	作品の大きさ等	額の規定	額装			その他
			マット	ガラス	アクリル	
日本画	20号以上 50号以内、作品の横幅は 116.7cm 以内。	額を使用する場合は仮額装(額幅 5cm 以内)のこと。	×	×	×	水墨画を含む。屏風、軸、色紙は不可。
洋画	油彩	20号以上 50号以内、作品の横幅は 116.7cm 以内。	×	×	○	
	その他(油彩以外)	20号以上 50号以内、作品の横幅は 116.7cm 以内。	○	×	○	水彩、パステル、その他。
版画	50号以内、作品の横幅は 116.7cm 以内。	額を使用する場合は仮額装(額幅 5cm 以内)のこと。	○	×	○	木版、銅板、その他。
彫刻・立体造形	台置き： 45cm×60cm の台に載せられるもの(ただし、カバー掛け展示の場合は内寸 44cm×60cm)。 床置き： 1.5m×1.5m 以内。 壁掛け： 額を含めて縦 1.8m×横 1.2m 以内。 ※いずれも安定して展示できるもの。重量は全体で 100kg 以内、単体 1 個は 30kg 以内。	額を使用する場合は、額は作品の大きさに含む。	×	×	×	
工芸			○	×	○	陶芸、染織、漆芸、木工、竹工、金工、人形、七宝、ガラス、その他。
写真	四つ切又は A4 以上全紙以内。(紙焼きプリントまたはプリンターによるプリントアウト作品のみ。)	額装のこと。	○	×	○	組写真は 3 枚以内。
書道・てん刻	縦額の場合：全紙以内。 横額の場合： 半切以内または全紙 2 分の 1 以内。	額装のこと。	○	×	○	軸は不可。臨書不可。てん刻は印影のみ。添付の「釈文」欄に釈文を記入し、作品とともに提出すること。